

Baumgartner Dubravko - akademski slikar

Dubravko Baumgartner je slikar, ki je povsem neobremenjen z agresivnim iskanjem nečesa novega za vsako ceno. Slikar namreč predobro ve, da je bistvo odkritja ravno v njegovi spontanosti, ki je ni mogoče izsiliti na noben način.

Slike

Dubravko Baumgartner je slikar, ki je povsem neobremenjen z agresivnim iskanjem nečesa novega za vsako ceno. Slikar namreč predobro ve, da je bistvo odkritja ravno v njegovi spontanosti, ki je ni mogoče izsiliti na noben način. Prav tako dobro pa ve tudi to, da se, medtem ko izumljamo sliko prihodnosti, kaj lahko zgodi, da se nam povsem izgubi tako smisel, kakor tudi možnost za sliko sedanosti. To seveda nikakor ne pomeni, da je slikar povsem nezainteresiran za kakršno koli likovno raziskovanje. Dejstva so namreč ravno obratna. Kar zanima Baumgartnerja, je ravno raziskovanje likovnega medija in iskanje lastnega duhovnega izraza. Pri njegovem slikarstvu namreč ne najdemo bliskovitih stilističnih skokov, ki bi za sabo puščali medprostore nejasnosti in nedoslednosti. To, kar odlikuje njegovo slikarstvo sta strogost in načelnost, s katerima pristopa k svojemu delu, prav tako pa tudi navidezno majhni stilistični premiki, ki pa so veliki, jasni in povsem logični, v svoji osnovi. Slikar je namreč izjemno kultiviran tako v detajlu, kakor tudi v celoti. Sliko gradi v večih plasteh tako, da dobi zanimivo medigro strukture, teksture in prosojnosti. V duhovnem smislu pa nam je posredovan zelo osebni svet, ki ni intimen, ampak prej »arheološko« zasnovan. Rezultat vsega tega je, da se je Dubravko Baumgartner zelo hitro predstavil kot eden izmed najbolj prepričljivih in konsistentnih pomurskih umetnikov mlajše generacije. Tisto, kar ga navdihuje, so zidovi panonskih hiš. Zapuščeni in od klimatskih razmer, močno načeti zidovi so imeli izjemno vizualno-sugestivno vrednost že za Leonarda da Vincija in Piera di Cosima. Oba sta namreč, od časa in kemičnih reakcij, načete zidove uvrstila v vrsto najeminentnejših naravnih podobotvornih elementov, skupaj z oblaki, blatom in pogorelimi ognjišči. V času informela pa številni umetniki ne slikajo več podobe zidu, temveč na sliki naslikajo zid, ali pa ga ustvarijo tako, da se pesek vreče in različni ostali odpadni materiali spreminjajo v estetske znake. Tudi Baumgartner, z različnimi materiali, izvede takšno mimikrijo, s pomočjo katere platno prav sofistično postane podobno zidu. Zid sam pa se prav tako sofistično predstavi kot nekaj, česar ni, tako da je relacija platno-zid dvostranska. Slikar nam ne predstavlja podob celotnih hiš. Izbere nek posamezni detajl, ki sam zase postane element estetske govorice. Tanja Šimonka je v spremni besedi k prvi Baumgartnerjevi samostojni razstavi v Velenju, povsem upravičeno ugotovila, da mu fizični razkroj stavbnih elementov predstavlja temelj zavesti o minljivosti in smrtnosti vsega kar je, ter da umetnik, z likovno in vsebinsko govorico, izrisuje odtekanje časa. Dejansko bi spričo telesnosti njegovih slik, prej kot o izrezu, lahko govorili o dejanskem izseku. Zidovi govorijo o arhaičnem svetu skozi samo svojo materijo. Na njegovih slikah ne najdemo nobenih grafizmov ali pismenk s katerimi bi človeška roka dokumentirala svojo navzočnost. Zidovi, ki jih je nekoč ustvaril človek, živijo svoje lastno življenje. Zidovi so kot rekonstruirani ostanki kakšne, za vselej izgubljene civilizacije. Zid je element, ki v panonskem ravninskem prostoru pomeni prostorsko cezuro. Glede na dejstvo, da bi jih, hipotetično rečeno, postavili tudi skupaj, nam simbolizirajo ograjo ali ogrado utrdbe. Gre za značilni antagonizem, zid se enkrat pojavi kot element, ki varuje in skriva, drugič pa kot element, ki zapira in omejuje. Sam zase pa ostaja vseskozi viden skozi vse stadije svoje metamorfoze, od brezobličnega do oblike in nazaj. Baumgartnerjevi razrezi starih panonskih hiš dobijo še poseben pomen. Kot posamezni deli neke večje celote dobijo svojo novo telesnost in novo funkcijo. Prva, rdeča plast barve, ki jo slikar nanese kot osnovo, se na večih mestih prebija na površino v obliki majhnih rdečih jedrc. Videti je, kot da bi nekje globoko v notranjosti zidu-slike tlel ogenj, ki povzroča gnitje slikovne povrhnjice in postopno spreminjanje celotne slike v prah. Ta putrefakcija ima poseben pomen. Zid se postopoma spremeni v zemljo, v kateri dobi novo življenje. Vertikala se spremeni v horizontalo. Kar je nekoč bila prostorska cezura, postane sedaj nenavadni zemljevid, viden iz ptičje perspektive. Tako v zadnji konsekvenci Baumgartnerjeve slike postanejo sorodne »večjim relikvijam« (reliquiae maiores seu insignes). Od telesa celotne zgradbe, ki jo sugerira zid-slika, ostane samo posamezni ostanek tega telesa. Ta

del je postavljen, podobno kot nekoč relikvija ali del mučenikovega telesa, na privilegiran prostor, le da v Baumgartnerjevem primeru, namesto čaščenja, ta ostanek zidu, kot ostanek telesa evocira optično preigravanje in podvojitvev zidu, ki je postavljen na zid. Delno pa lahko razberemo, skozi prosojnost »zida na zidu«, pratemo niča, kot edino možnost novega kozmološkega začetka.

Robert Inhof

NAGRADE IN PRIZNANJA

- 1998 - 1. nagrada – Rumi Rajki umetniškega združenja, Szombathely (H)
- 2000 - 2003 - Štipendija fundacije Štefana Galiča, Lendava (SLO)
- 2002 - 2. nagrada - KC Ivan Napotnik, (likovna žirija: Iztok Premrov, dr. Nadja Zgonik, Milena Koren-Božiček), Velenje (SLO)
- 2003 - Nagrada za kulturo, ki jo podeljuje Zavod za kulturo Madžarske narodnosti, Lendava (SLO)
- 2004 - Posebno priznanje komisije na razstavi „Il. Drava Art Anale“, Galerija Koprivnica, Koprivnica (HR)
- 2005 - Štipendija Hollósy Simon, Ministrstvo za narodno kulturno dediščino, Budimpešta (H)
- 2006 - 3. nagrada na 4. Bienalu slik malega formata Ljutomer-2006, (likovna žirija: dr. Jure Mikuž, Nataša Smolič, Robert Inhof), Splošna knjižnica Ljutomer, OE galerija, Ljutomer (SLO)
- 2006 - Odkupna nagrada na razstavi 43. Slikarski koloniji Izlake-Zagorje, Lions club Zagorje, Zagorje (SLO)

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 1998 - OTP, Szombathely (H)
- 2000 - Galerija zdravilišča Moravske Toplice (SLO)
- 2002 - Galerija KRKA, Ljubljana (SLO)
- 2002 - Sinagoga, Lendva (SLO)
- 2003 - Sinagoga, Lendva (SLO)
- 2003 - Kulturni center Ivan Napotnik, Velenje (SLO)
- 2003 - Kulturni dom Petišovci (SLO)
- 2005 - Művészeti háza, Szombathely (H)
- 2005 - Likovno razstavišče Renault, Ormož (SLO)

- 2006 - Mestna galerija Šoštanj (SLO)
- 2006 - Galerija Murska Sobota (SLO)

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1996 - Razstava del 2. Mednarodne mladinske likovne kolonije, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 1997 - Razstava likovnih del dijakov Strokovne šole za oblikovanje v Szombathelyu, Savária Múzeum, Szombathely (H)
- 1997 - Razstava del 3. Mednarodne mladinske likovne kolonije, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 1998 - Razstava maturitetnih likovnih del Strokovne šole za oblikovanje v Szombathelyu, MMIK, Szombathely (H)
- 1998 - Razstava del 4. Mednarodne mladinske likovne kolonije, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 1998 - Razstava del 26. Mednarodne likovne kolonije, Lendava, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)

- 1999 - Razstava del 26. Mednarodne likovne kolonije, Lendava, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 1999 - Razstava iz zbirke likovnih del Galerije-Muzeja Lendava, Savária Múzeum, Szombathely (H)
- 1999 - Razstava del 5. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 1999 - Razstava del Mednarodna likovna kolonija LUČ, KC Čakovec, Čakovec (HR)
- 1999 - Razstava iz zbirke likovnih del Galerije-Muzeja Lendava, Kortárs Magyar Galéria, Dunajska Sreda (SK)
- 2000 - Razstava del 6. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2000 - Razstava del članov Društva mladih likovnikov LINDART, Veleposlaništvo R. Madžarske, Ljubljana (SLO)
- 2001- Razstava del članov Društva mladih likovnikov LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2001 - Ko govorijo podobe, Škrateljnova hiša in gostilna Malovec, Divača (SLO)
- 2001 - Razstava del 7. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2002 - Razstava študentov ALU Ljubljana, Univerza v Ljubljani, Ljubljana (SLO)
- 2002 - Razstava diplomantov ALU Ljubljana, Jakopičeva galerija, Ljubljana (SLO)
- 2002 - Razstava del 9. likovne kolonije ALU Ljubljana, KC Ivan Napotnik, Velenje (SLO)
- 2002 - Razstava del 8. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Sinagoga, Lendava (SLO)
- 2002 - Razstava del članov Društva mladih likovnikov LINDART, Móricz Zsigmond Kultúrközpont, Zalaegerszeg (H)
- 2002 - Razstava del 1. Mednarodne likovne kolonije Szentgotthárd, Slovenski kulturni center, Szentgotthárd (H)
- 2002 - Lendavski portreti, Sinagoga, Lendava (SLO)
- 2004 - Unsere Nachbarn, Kunst- & Wirtschaftshaus Rohrbach, Weistrach (A)
- 2004 - Unsere Nachbarn, TIZ St. Florian, St. Florian (A)
- 2004 - EU project, Mejni prehod Dolga vas-Rédics, Dolga vas (SLO) - Rédics (H)
- 2004 - ART EUphoria, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2004 - Prekmurski umetniki, Magyar Intézet, Tallin (EST)
- 2004 - 2. Drava Art Anale Koprivnica, Galerija Koprivnica, Koprivnica (HR)
- 2004 - ART EUphoria, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 2004 - Razstava del 9. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2005 - Razstava del 1. Zimske mednarodne likovne kolonije, Lendava 2005, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2005 - ART EUphoria, Művelődési- és Sportház, Szombathely (H)
- 2005 - ART EUphoria, Gönczi Galéria, Zalaegerszeg (H)
- 2005 - ART EUphoria, HSMK kiállítóterem, Nagykanizsa (H)
- 2005 - Razstava del članov DLUPP, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 2005 - Mladi prekmurski slikarji (I. Banfi, D. Baumgartner, M. Bohar, R. Černelč, M. Ficko), Klub PAC, Murska Sobota (SLO)
- 2005 - Razstava del 1. Zimske mednarodne likovne kolonije, Lendava 2005, Galéria Quatro Mobile, Nagykanizsa (H)
- 2005 - Diplomatska dela generacije slikarjev (1998-2002) Akademije za likovno umetnost Ljubljana, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2005 - AKT 2005, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 2005 - Razstava del 10. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2005 - Retrospektivna razstava mednarodnih mladinskih likovnih kolonij LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)

- 2005 - Razstava iz zbirke del mednarodnih mladinskih likovnih kolonij LINDART", Írókéz Galéria, Szombathely (H)
- 2005 - Razstava del članov DLUPP, Galeria Limes, Komarno (SK)
- 2005 - Razstava del 11. Mednarodne likovne kolonije SYMPAT, Patince 2005, Galeria Limes, Komarno (SK)
- 2005 - Razstava del 13. Mednarodne likovne kolonije IZAK, Lipovci 2005, Grad Beltinci, Beltinci (SLO)
- 2005 - Razstava del članov DLUPP, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 2006 - Razstava del 13. Mednarodne likovne kolonije IZAK, Lipovci 2005, Delavski dom Zagorje, Zagorje (SLO)
- 2006 - Retrospektivna razstava mednarodnih likovnih kolonij v Lendavi, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2006 - Majski salon 2006 (Vztrajanje), Razstava članov ZDSLÚ, Zavod za kulturo Slovenska Bistrica, Slovenska Bistrica (SLO)
- 2006 - Razstava del Prijateljske slikarske kolonije Podkum, Župnija Šentjurij-Podkum, Podkum (SLO)
- 2006 - Razstava del 11. Mednarodne mladinske likovne kolonije - LINDART, Galerija-Muzej Lendava, Lendava (SLO)
- 2006 - 3. Mednarodna likovna kolonija VINO-ART, Dobrovnik 2006, Sinagoga Lendava, Lendava (SLO)
- 2006 - Razstava del 12. Mednarodne likovne kolonije SYMPAT, Patince 2006, Galeria Limes, Komarno (SK)
- 2006 - Razstava del članov DLUPP, Galerija Murska Sobota, Murska Sobota (SLO)
- 2006 - Razstava del članov DLUPP, Splošna knjižnica Ljutomer, OE galerija, Ljutomer (SLO)
- 2006 - Razstava del 5. Mednarodne likovne kolonije Szentgotthárd, Slovenski kulturni center, Szentgotthárd (H)
- 2006 - Razstava iz zbirke likovnih del Galerije-Muzeja Lendava, Kulturni center Sillye Gábor, Hajdúböszörmény (H)
- 2006 - 4. Bienale slik malega formata Ljutomer-2006, Splošna knjižnica Ljutomer, OE galerija, Ljutomer (SLO)
- 2006 - Razstava del 14. Mednarodne likovne kolonije IZAK, Lipovci 2006, Grad Beltinci, Beltinci (SLO)
- 2006 - Razstava del 43. Slikarske kolonije Izlake-Zagorje, Galerija Medija, Zagorje (SLO)











