Gumilar Marjan - akademski slikar

Marjan Gumilar je bil rojen 24. marca 1956 v Murski Soboti. Leta 2002 je diplomiral na oddelku za slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost pri prof. Gustavu Gnamušu v Ljubljani. Od leta 2006 docent za slikarstvo. Živi in dela v Ljubljani.

Za Marjana Gumilarja je opredelitev za slikarstvo dejansko način eksistence, slikanje mu predstavlja oazo svobode, v kateri je na najbolj pristen način lahko to, kar je. V današnjem svetu najrazličnejših konformizmov, za katere se mi zdi, da se jim je treba ves čas prilagajati, je takšna drža izraz neverjetnega poguma in odločnosti, ki pa nista špekulativna v tistem banalnem smislu zavzemanja pozicije »proti toku«, temveč izhajata iz globokega prepričanja, da je za formuliranje umetniških izjav relevantna le osebna izkušnja. Samo skoznjo je namreč možen nepotvorjen odnos do realnosti, oblikovanje stališča do stvari in pojavov, ki jim je kot skušnjavam preživetja umetnik nenehno izpostavljen. Zavedanje subjektivnosti teh razmerij je nedvomno ločnica, ki jo Gumilar upošteva, zato gledalcu ne poskuša vsiliti kakšnega celovitega, posplošenega spoznanja, ampak mu postopoma, skozi fragmente, sugerira posamezne etape doživljanja in čutenja, iz podobe v podobo izpeljuje proces prekrivanja pogledov, njihove reverzibilnosti in zavezujoče dvojnosti.

Brane Kovič

For Marjan Gumilar, opting for painting represents a certain mode of existence: painting constitutes an oasis of freedom wherein he can be most true to himself. In a world of myriad conformities that seem to require incessant compliance, such a stance reflects courage and determination, not speculative in tha banal sense of taking a stand »against the mainstream«, but one which derives from his deep-seated convictionthat only personal experiance is relevant in formulatingartistic statements. Only personal experience enables an authentic attitude to reality, and allows for the formationof views on the matter and phenomena an artists is constantly exposed ta as the temptations of survival. Awae of the subjectivity of these relations, Gumilar clearly respects this boundary and does not try to force some overall, generalized insight upon the viewer, but gradually, by fragments, propounds individual stages of of experiencing and feeling, and develops, image by image, the process of overlapping views, their reversibility and binding duality. Gumilar's images remain essentially organic, in touch with the earth and physical, though without any explicity way – as a pulsating of the matter composing the body of painting, as vibrating layers of paint which assume the role of body tissues.

Brane Kovič

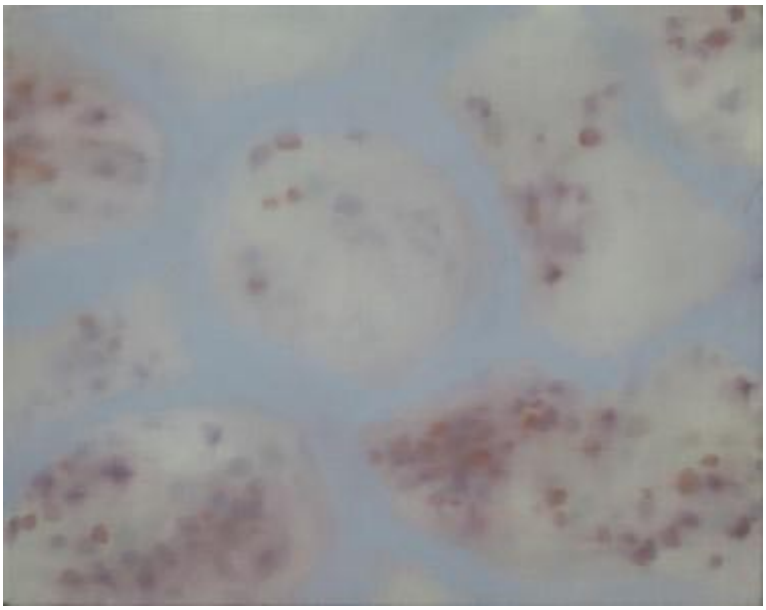
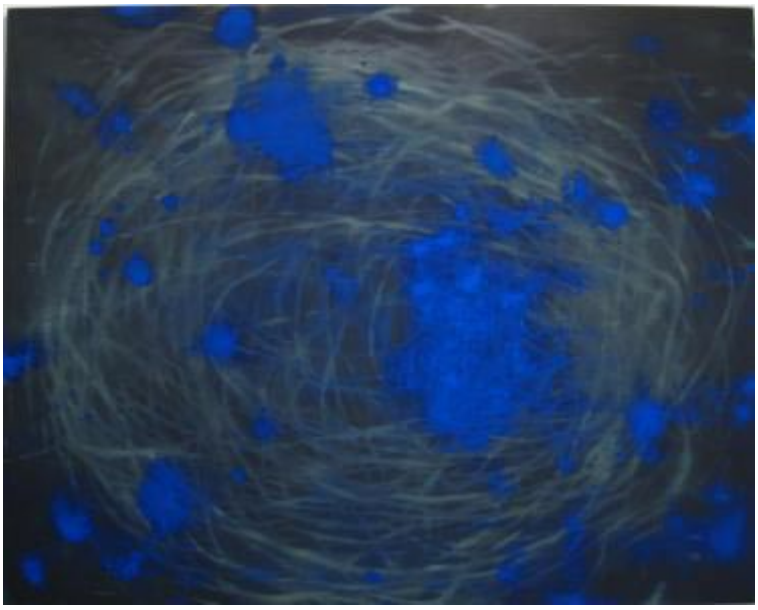
PRIZNANJA IN NAGRADE

- 1986 - I. nagrada, XXI. Mednarodni Ex tempore Piran
- 1987 - Priznanje, XIV. Bienale mladih, Rijeka
- 1991 - Štipendija nagradnega sklada Zorana Mušiča
- 1991 - Velika nagrada za slikarstvo XVI. Jugoslovanskega bienala mladih, Rijeka
- 1991 - Nagrada občinskog fonda kulture Herceg Novi
- 1993 - Rembrandtov cekin
- 1993 - Velika nagrada sklada ZDSLU, majski salon, 93 Ljubljana
- 1993 - Štipendija ministrstva za kulturo države Francije
- 2000 – Plaketa bienala male slike, Ljutomer

SAMOSTOJNE RAZSTAVE

- 1987 - B. Bensa, Z. Posega, M. Gumilar, Ljubljana - Mestna galerija
- 1989 - Anatomija barve, Ljubljana – Mala galerija; prenos: Koper – Galerija Loža in Meduza
- 1990 - Iz skicirke, Ljubljana – Galerija ZDSLU
- 1991 - Murska Sobota – Likovno razstavišče Ljubljanske banke
- 1992 - Nove pridobitve Moderne galerije, Lojze Logar, Marjan Gumilar, Ljubljana – Moderna galerija
- 1992 - Iz skicirke, Maribor – Razstavni salon tehniške fakultete
- 1992 - Sandi Červek, Marjan Gumilar, Tolmin – Galerija knjižnice C. Kosmača
- 1993 - Ljubljana – Muzej novejše zgodovine; prenos
- 1993 - Koper – Galerija Loža
- 1993 - Maribor – Razstavni salon Rotovž
- 1994 - Ljubljana – Filipov dvorec
- 1994 - Brezpogojna sodba pogleda, Madrid – A+A
- 1995 - Marjan Gumilar, Ljubljana – Galerija Equrna
- 1995 - Marjan Gumilar 1986-1995, Murska Sobota – Galerija Murska Sobota; prenos: Lendava – Galerija Lendava, 1996. V letu 1997 prenos v Mestno galerijo Ljubljana, v Obalne galerije Piran
- 1996 - Marjan Gumilar 1986-1995, Lendava – Galerija Lendava, prenos iz Galerije Murska Sobota
- 1997 - Iz umetnikovega ateljeja, Marjan Gumilar. Skušnjava, (Evropske divje mačke), Ljubljana – Moderna galerija.
- 1997 - Predstavitev slike v ICMG. Marjan Gumilar 1986-1995, Ljubljana – Mestna galerija; prenos: Koper – Galerija Loža in Meduza, Piran – Mestna galerija
- 1997 - Marjan Gumilar, Ljubljana - Galeriji Čakalnica, Intimno sporočilo
- 1999 - Horizontalni premiki, Maribor – Galerija 1999 – Horizontalni premiki,
- 2000 - Horizontalni premiki, Ljubljana – Galerija Equrna
- 2000 - Corpus artisti, Piran – Mestna galerija
- 2002 - Dnevnik, Ribnica – Galerija Miklova hiša
- 2003 - Marjan Gumilar, painer, Roman Makše, sculptor, Amsterdam – Arts place gallery
- 2003 - Murska Sobota - Klub Pac
- 2003 - Zagreb – Galerija Forum
- 2004 - Ljubljana – Bežigrajska galerija II.
- 2005 - Ljubljana – Galerija Equrna

SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1985 - Art of today – II. International exibition Budapest – FMK galeria
- 1987 - Abstraktne, nepredmetne smeri v likovni umetnosti, Ljubljana, Likovno razstavišče Rihard Jakopič
- 1988 - Kontrolirana/nadzorovana gesta. Novi informel in abstrakt. ekspresionizem,
- 1988 - Koprivnica – Galerija Koprovnica; prenos: Ljubljana – Moderna galerija;
- 1988 - Maribor – Umetnostna galerija; Reka/Rijeka – Moderna galerija; Sarajevo –

1988 - Collegium artisticum; Subotica – Foaje narodnog pozorišta