

Izvedbo koncerta so omogočili:



**ŽUPNIJA TRŽIČ**



CESTNO PODJETJE KRANJ, družba za vzdrževanje in gradnjo cest, d.d.  
KRANJ, JEZERSKA C. 20 • TEL.: (04) 280 60 00 • TELEFAX: (04) 204 23 30 • www.cpkranj.si • E-mail: tajnistvo@cpkranj.si

BAR PR' RIHTARJU  
*Simon Dornik, s.p.*  
Zvirče 5, 4290 TRŽIČ

BAR GASILSKI DOM KOVOR  
JANEZ TAVŽELJ, s.p.  
Glavna cesta 16, Kovor, 4290 TRŽIČ



ZAPLOTNIK ANTON, s.p.  
VODOVODNE IN OSTALE CEVNE INSTALACIJE  
SEBENJE 26, 4290 TRŽIČ



ROZMAN IN SLAPAR  
RO & SA Tržič, d.n.o.  
Lom 74, 4290 TRŽIČ  
Načrtovanje in inženiring v čevljarstvu



Vsem sponzorjem se zahvaljujemo  
za pomoč in izkazano zaupanje.

Koncertni list izdalo in založilo: KD Ignacij Hladnik, Tržič  
Zanj: Romana Šparovec, predsednica društva  
Naklada: 300 izvodov  
November 2009



KULTURNO DRUŠTVO  
IGNACIJ HLADNIK TRŽIČ

*30 LET MePZ IGNACIJ HLADNIK*

SLAVNOSTNI KONCERT

**KARL JENKINS:  
"THE ARMED MAN:  
A MASS FOR PEACE"**

CERKEV MARIJINEGA OZNaNJENJA V TRŽIČU

SOBOTA, 14.11.2009

OB 19.30 URI

VSTOPNINA: 5€

**Karl Jenkins** je bil rojen leta 1944 v vasi Gower v Walesu. Po študiju na Kraljevi akademiji za glasbo v Londonu je deloval v različnih jazz skupinah kot saksofonist, oboist in pianist. V 90-tih letih prejšnjega stoletja je zaslovel kot skladatelj z zanimivim vokalno-instrumentalnim projektom "Adiemus". Njegov slog bi lahko označili kot crossover, saj prestopa meje med klasično (resno) in popularno glasbo ter jazzom. Učinkovito uporablja gregorijansko melodiko in dosežke renesanse ter baroka kombinira z etno glasbo in sodobnimi zvočnimi prijemi.

**Kantata The Armed Man: A Mass for Peace** je nastala na pobudo Britanskega vojaškega muzeja za obeležitev milleniuma, leta 2000. Za osnovno temo je bila predlagana stara vojaška pesem iz 15. stoletja L'homme armé (Oboroženi mož). To melodijo je v obdobju renesanse za temo pri uglasbitvi mašnega ordinarija uporabilo več kot 30 skladateljev. Guy Wilson, kustos Britanskega vojaškega muzeja, se je na eni strani z izborom besedil ozrl v minulo tisočletje, v katerem se je zgodilo veliko preveč vojn, na drugi strani pa v novo, prihajajoče tisočletje, ki naj bo tisočletje miru. Jenkins je ustvaril čudovito glasbeno fresko, izredno sugestivno, močno, veličastno in raznoliko, ki se na koncu izteče v učinkovit poziv: Nikoli več vojne! V libretu se stalni mašni spevi (Gospod usmili se, Svet, Blagoslovljen in Jagnje božje) prepletajo z odlomki Korana, Hindu Mahābhārāte ter književnikov Maloryja, Drydena, Swifta, Tennysona in Kiplinga. Kantata učinkovito izzveni v ugotovitvi, da je mir neskončno boljši kot vsakršna vojna in ko je skladatelj Karl Jenkins začel komponirati to skladbo, se je začela vojna na Kosovu, zato je to kantato posvetil vsem kosovskim žrtvam. Izredno učinkovito je uglasbil predlagano besedilo. Združil je na videz nezdružljivo in npr. uvrstil muezinov klic k molitvi ob bok Palestrini in brazilskemu ritmu bobnov. Glasba je izredno sugestivna, raznolika in polna nasprotij z izjemnim sporočilom: »Boljši je mir kot vsakršna vojna!« Kantata je izvajana po vsem svetu.

*Program povezuje: Mirko Meglič*

*MePZ Ignacij Hladnik  
Barbara Tišler, sopran  
Tomaž Koder, bariton  
Komorni orkester  
Dirigent: Tomaž Meglič*

### **THE ARMED MAN**

### **THE CALL TO PRAYERS (ADHAAN)**

#### **KYRIE**

#### **SAVE ME FROM BLOODY MEN**

#### **SANCTUS**

#### **HYMN BEFORE ACTION**

#### **CHARGE!**

#### **ANGRY FLAMES**

#### **TORCHES**

#### **AGNUS DEI**

### **NOW THE GUNS HAVE STOPPED**

#### **BENEDICTUS**

### **BETTER IS PEACE**

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.