

## Király Ferenc - akademski kipar

Rojen je 28. aprila 1936 v Dolnjem Lakošu kot drugi otrok materi Ani (roj. Nemeč) in očetu Ferencu (brat Ludvik, sestra Anna). Med leti 1941-43 obiskuje tri razrede osnovne šole v Gornjem Lakošu, nato se pa 1944 z družino preseli v Lendavo, kjer med leti 1946-48 obiskuje nižjo Gimnazijo, vendar je ne konča. Nadaljuje na Rudniški šoli v Lendavi, kjer ostane samo tri mesece. Med leti 1949-50 dela kot kočijaž na naftnem polju v Petišovcih – prevažata dizelsko gorivo med vrtinami. Vpiše se v vajeniško šolo za tapetnika in ličarja pri mojstru Edvardu Fehérju v Lendavi in opravi 20. oktobra 1953 v Mariboru opravi zaključni izpit za vajenca. Zaposli se kot ličar v tovarni aluminija in glinice v Kidričevem: igra nogomet za moštvo Aluminija.

Jeseni leta 1954 se vpiše v Šolo za umetno obrt v Ljubljani, oddelek za kiparstvo, pri prof. Božu Pengovu. V času šolanja dela za njega v njegovem ateljeju: kleše v lesu in kamnu; dela tudi za prof. Borisa Kalina in kiparja orisa Sajovica. Leta 1958 uspešno zaključi študij in diplomira na oddelku za kiparstvo pri prof. Božu Pengovu in istega leta Na tej isti šoli prejme leta Plečnikovo nagrado. 1959 se vpiše na Akademijo za likovne umetnosti v Ljubljani v kiparski oddelek pri prof. Frančišku Smerduju. Pri njem konča tri semestre. V tem času dela v njegovem ateljeju: odliva v mavec in kleše za njega in za prof. Jakoba Savinška in jeseni 1961 po ponovnem sprejemnem izpitu nadaljuje študij kiparstva na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu pri prof. Vjekoslavu Rukljaču. Na zagrebški akademiji nadaljuje študij pri profesorju Franetu Kršiniću. Zanj kleše v njegovem ateljeju.. Leta 1963 prvič sodeluje na skupinski razstavi v Murski Soboti. Leta 1964 diplomira na oddelku za kiparstvo pri prof. Franetu Kršiniću. S slikarjem Francem Mesaričem kopirata srednjeveške freske v Martjancih, istega leta pa je tudi vpoklican k vojakom in vojaški rok služi v Nišu.

1965 je opuščen iz vojske in se zaposli v Pokrajinskem muzeju za Pomurje v Murski Soboti, kjer vodi Razstavni paviljon arh. Franca Novak in pomaga organizirati prvo mednarodno likovno razstavo Panonska pokrajina – panonski človek.

Leta 1967 se v mesecu maju poroči s slikarko Suzanne Moss; potujeta v Združene države Amerike in se naslednje leto vrneta v Lendavo. Med leti 1968-73 poučuje likovni pouk na Dvojezični osnovni šoli v Lendavi in začne 1969 graditi hišo z ateljejem. Leta 1970 se mu rodi prvi sin Ferenc, naslednje leto pa še drugi sin Vincent. 1973 se z družino preseli v novo hišo. Je eden izmed pobudnikov in ustanoviteljev Galerije-Muzeja v Lendavi, ki jo vodi; soorganizator in vodja Mednarodne likovne kolonije. Leta 1981 postane član Zveze društva slovenskih likovnih umetnikov s sedežem v Ljubljani, leta 1992 pa član Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije (DLUPP). 1996 se upokoji in se posveti kiparskemu delu in je tako leta 1998 soustanovitelj in vodja kiparske delavnice na Laškem, kje sodeluje tudi kot kipar.

Leta 2005 mu je dodeljena prestižna nagrada Mihály Munkácsy madžarskega ministrstva za kulturno dediščino za umetniške dosežke. Z ženo živi v Lendavi in ves svoj čas posveča kiparstvu.

Kiparsko ustvarjalno delovanje Ferenc Király zaznamuje že vse od začetka obdelava klasičnih materialov, za gradnjo svojih stvaritev, ki jih obdeluje v prvi vrsti s klesanjem oziroma odvzemanjem, pa izbira predvsem različne vrste plemenitega kamna in les, razen omenjenih tehnik pa pogosto tudi modelira. V njegovem ateljeju so nastale in nastajajo cele serije kompozicij iz terakote, ki jih modelira v glini, nastaja pa tudi veliko kipov, ulitih v bron. Izbira materialov pa tudi način njihovega obdelovanja pričata o tem, da je Ferenc Király ostal zvest temeljnim idejam te umetnosti tudi v tistih desetletjih 20. stoletja, ko so si v kiparstvu sledile radikalne preobrazbe oziroma tudi v obdobju njegove nenehne preнове. Za Ferenc Király je skulptura z duhovnostjo prežeta materialna stvarnost, umetniško sporočilo, utelešeno v materiji, funkciji upodabljanja in izpovednosti podrejena, estetsko oblikovana

gmota in oblika, ki doseže učinek stvarne resničnosti z umestitvijo v prostor ter z vzpostavitvijo čustvenega stika z njegovim prejemnikom.

Nakazali smo že, da gre pri Királyevi skulpturah v pretežni meri za v les in kamen vklesane kompozicije, toda kipar namenja skulpturam različne mehanizme izpovednosti, drugačne npr. temno rdečemu lesu rdeče vrbe, ki je brez razpok in izžareva lahkoto ter mehko, zato ga je mogoče zlahka obdelovati – gre namreč za zanosne stvaritve, ki so komponirane za velike, zavite in zasukane površine in lebdeče oblike – in drugačne skulpturam, ki so izklesane iz težkih gmot kararskega, afriškega in portugalskega marmorja ali pa kamnov, najdenih v naravi.

Lesenih skulptur ne oblikuje le s klesanjem, ampak jih tudi gradi oziroma snuje stvaritve, ki preraščajo naravne danosti lesa in so v komponirane v neznane, nove oblikovne vrednote. Še večji pomen pa gre pripisati toniranju, posamezne sestavne elemente skulptur poudari z nekaterimi pastelnimi odtenki, z nekaj barve, pri čemer je pozoren na ohranjanje snovnosti lesa.

Z vidika izbire materije pa se včasih poslužuje tudi legiranja različnih materialov, kot npr. v primeru kompozicij les-keramika. Raba klasičnih materialov in tradicionalen način njihovega obdelovanja pri gradnji skulptur seveda ne izključujeta apliciranja sodobnih tehnik, pri vsaki Királyevi skulpturi gre za kompozicijo, ki izključuje robotost, je precizno izdelana, iz nje odsevata nežnost in tankočutnost, je oblikovno elegantna, na njej pa je mogoče odkriti sledove obdelovanja prefinjenega umetnika. Lendavski umetnik, ki v svoji umetnosti na domiselni način združuje tradicijo in modernizem in se pogumno poslužuje sredstev svoje stroke, izdeluje prosto stoječe plastike in reliefe, malo plastiko, ki je namenjena za postavitev v razstavnih prostorih, v notranji interier vkomponirane t.i. male kipe srednjih dimenzij ter monumentalne kompozicije. Gre za stvaritve, ki so postavljene na prostem, umeščene v notranjščino prostorov, pa tudi take, ki so namenjene krasitvi objektov. Med njegovimi monumentalnimi stvaritvami, narejenimi po naročilu, pa najdemo tudi take, ki so realizirane v skladu z lastnim umetniškim programom, te so bile namreč v glavnem zasnovane in udejanjene v umetniških kolonijah. Če se ozremo po umetniških zvrsteh njegovega opusa, lahko z gotovostjo ugotovimo, da je najpomembnejše področje njegove umetnosti, kljub temu da pripada v njej vidno mesto tudi realističnim portretom oziroma tovrstnim spomenikom, svobodno koncipiranje kiparskih zamisli, gre namreč za dekorativno objektivizacijo materije, ki je postavljena v prostor in ga dinamično organizira. Ne glede na to, ali je prežeta s sporočilom ali nabita s simbolično-metaforičnimi vsebinami, je nosilka estetskih vrednot, ki jo poživljajo napetosti, kar povzroči, da se opazovalcu odpre izjemen oblikovni svet.

Ob pregledu njegove več sto stvaritev obsegajoče zbirke umetnin in raziskovanju najpomembnejših karakteristik umetnikovega opusa je mogoče ugotoviti, da je Ferenc Király umetnik, za katerega je značilna množica interesov, da ustvarja v številnih zvrsteh, smereh in vejah likovne umetnosti, da se poslužuje raznovrstnih tehnik in materialov, materijo pa obdeluje na mnogotere načine. V njegovem celotnem ustvarjalnem delovanju dominirajo sicer kiparske stvaritve, toda kljub temu ne smemo zanemariti njegovega slikarskega in grafičnega ustvarjanja oziroma stvaritev, ki so v posameznih ustvarjalnih obdobjih močno zastopane.

## **NAGRADE IN PRIZNANJA**

- 1958 - Plečnikova nagrada na Šoli za umetno obrt Ljubljana

- 1988 - Priznanje na področju kulture med narodi, Szocialista kultúráért, Budapest (diploma, medalja in plaketa)
- 1988 - Priznanje za sodelovanje na področju kulture, Kulturni center M. Kranjca, Murska Sobota (diploma)
- 1989 - Murska Sobota, odkupna nagrada na razstavi 9. jugoslovanski bienale male plastike v Murski Soboti, ZGEP Pomurski tisk Murska Sobota
- 1990 - Priznanje na področju kulture med narodi, Pomurska madžarska samoupravna skupnost Lendava (diploma)
- 1990 - Odkupna nagrada za osnutek fontane za hotel Ajda, Moravske Toplice
- 1992 - Priznanje za Izjemne rezultate ob 20-letnem vodenju mednarodne likovne kolonije in urejanja lendavskega gradu, Skupščina občina Lendava (plaketa in diploma)
- 1994 - Zalaegerszeg. Zalai Regionális Kisplasztikai Tárlat, a Képző- és parművészeti Lektorátus díja
- 2005 - Munkácsy Mihály-díj, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium, Budapest

## SKUPINSKE RAZSTAVE

- 1963 - Murska Sobota, Pokrajinski muzej, Stalna zbirka likovnih del pomurskih kiparjev in slikarjev
- 1965 - Murska Sobota, Razstavni paviljon arh. Franca Novaka, Likovna podoba Pomurja
- 1966 - Murska Sobota, Razstavni paviljon, Prodajna razstava Ladislava Danča, Franca Királya, Franca Mesariča
- 1967 - Murska Sobota, Razstavni paviljon arh. Franca Novaka, Mednarodni likovna razstava Panonska pokrajina – panonski človek
- 1967 - Murska Sobota, Pokrajinski muzej, Razstava slikarskih in kiparskih del pomurskih likovnih ustvarjalcev madžarske narodnosti
- 1967-68 - Szombathely, Savaria Múzeum, Szlovénia-Vas Megyei Képzőművészek Kiállítása
- 1969 - Murska Sobota, Razstavni paviljon arh. F. Novaka in Zdraviliška dvorana Radenci, 2. mednarodna likovna razstava Pannonia '69 Murska Sobota
- 1973 - Lendava, Razstavni prostor v lendavskem gradu, Lendava '73, 1. slikarska kolonija Lendava
- 1974 - Murska Sobota, Paviljon arh. F. Novaka, I. slikarska kolonija Lendava '73
- 1974 - Lendava, Galerija Lendava, Lendava '74, 2. slikarska kolonija v Lendavi
- 1975 - Kranj, Galerija v Mestni hiši, Likovno prizadevanje v severozahodni Sloveniji
- 1975 - Eisenstadt, Landesgalerie Schloss Esterházy, Pannonia '75 Internationale Ausstellung bildender künster
- 1975 - Szombathely, Savaria Múzeum, Pannonia '75, Nemzetközi Képzőművészeti kiállítás
- 1975 - Murska Sobota, paviljon arh. F. Novaka, 2. jugoslovanski bienale male plastike
- 1975 - Murska Sobota, Razstavni paviljon arh. F. Novaka, 5. Pannonia '75 – mednarodna likovna razstava Murska Sobota
- 1975-76 - Beograd, Muzej Savremene Umetnosti, Jugoslavenska sitna plastika
- 1976 - Lendava, Razstavni prostor v Galeriji Lendava, Lendava '76, 4. mednarodna razstava slikarske kolonije v Lendavi
- 1977 - Murska Sobota, Razstavni paviljon arh. F. Novaka, 3. jugoslovanski bienale male plastike
- 1977 - Lendava, Razstavni prostor v Galeriji Lendava, Lendavski umetniki
- 1977 - Murska Sobota, Paviljon arh. F. Novaka, Lendavski umetniki

- 1978 – Lendava, Razstavni prostor v Galeriji Lendava, 6. mednarodna razstava likovne kolonije v Lendavi
- 1980 - Murska Sobota, Kulturni center DE Galerija Murska Sobota, Pomurski slikarji, kiparji in umetniški fotografi
- 1982 - Murska Sobota, Kulturni center DE Galerija Murska Sobota, Razstava pomurskih likovnih umetnikov za bolnišnični center Rakičan
- 1982 - Bačka Topola, Mala Galerija, 51. Izložba-Umetniška Kolonija Bačke Topole
- 1982 - Ljubljana, Galerija DSLU, Člani DSLU, sprejeti v letu 1981
- 1983 - Murska Sobota, Kulturni center DE Galerija Murska Sobota, 6. jugoslovanski bienale male plastike
- 1983 - Bačka Topola, Mala Galerija, 30. godina stvaralaštva, umetniška kolonija
- 1985 - Lendava, Galerija Lendava, Sodobna likovna prizadevanja v Pomurju
- 1986 - Szombathely, Megyei Művelődési és ifjúsági Központ, Kilenc lendavi művész
- 1988 - Maribor, Razstavni salon Rotovž, DLUM – Društvo likovnih umetnikov Maribor
- 1988 - Beograd, Galerija Dom Jugoslovenske narodne armije, Društvo likovnih umetnikov Maribor
- 1988 - Domžale, Galerija »Vera« Likovna srečanja v galeriji »Vera«
- 1989 - Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház, Razstava likovnih umetnikov iz Pomurja
- 1989 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, 9. jugoslovanski bienale male plastike
- 1989 - Ljutomer, Galerija Ante Trstenjak, Suzanne Király-Moss, slike: Ferenc Király, plastike
- 1990 - Ljubljana, Galerija Cankarjev Dom, 9. jugoslovanski bienale male plastike
- 1990 - Szombathelyi, Képtár, 9. jugoslovanski bienale male plastike
- 1990 - Szentgotthárd, Színház, Király-Moss Suzanne festőművész és Király Ferenc szobrászművész
- 1990 - Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ, Király Ferenc szobrászművész, Király-Moss Suzanne festőművész
- 1990 - Tržič, Paviljon NOB, Suzanne Király-Moss, akademska slikarka, Ferenc Király, akademski kipar
  
- 1990 - Tržič, Paviljon NOB, Prodajna razstava: Ni dobro, da je človek v nesreči sam!
- 1990 - Moskva, Dom umetnikov, 9. jugoslovanski bienale male plastike
- 1991 - Maribor, Razstavni prostor Rotovž, Društvo likovnih umetnikov Maribor
- 1991 - Murska Sobota, Galerija KC M. Kranjec, Razstava del likovnih umetnikov Pomurja
- 1991-1992 - Murska Sobota, Galerija KC M. Kranjec, 10. mednarodni bienale male plastike in 2. delovno srečanje kiparjev v oblikovanju male plastike v glini
- 1992 - Ljubljana, Cankarjev dom, 10. mednarodni bienale male plastike in 2. delovno srečanje kiparjev v oblikovanju male plastike v glini
- 1992 - Szombathelyi, Képtár, A lendvai nemzetközi művésztelep jubileumi kiállítása
- 1992 - Trst, Stazione Marittima Sala Iliria, Una Mostra per la Pace
- 1992 - Zalaegerszeg, Gőcseji Múzeum, Lendvai nemzetközi művésztelep jubileumi kiállítása
- 1992 - Murska Sobota, Galerija KC M. Kranjec, Pridobitve 1988-1992 za stalno zbirko galerije
- 1992 - Graz, Haus der Architektur, 10. mednarodni bienale male plastike in 2. delovno srečanje kiparjev v oblikovanju male plastike v glini
- 1992 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, 1. razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 1993 - Ljubljana, Predstavništvo tovarne Mura, Društvo likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 1993 - Lenti, Sólyom László Művelődési Központ, Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep

- 1993 - Zalaegerszeg, Hevesi Sándor Színház, , Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1994 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, 1. razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 1994 - Lendava, Galerija Lendava, Razstava lendavskih umetnikov v počastitev slovenskega praznika
- 1994 - Lendava, Galerija Lendava, Muravidéki magyar képzőművészek kiállítása
- 1994 - Lendava, Galerija Lendava, Iz zbirke mednarodnih likovnih kolonij galerije Lendava
- 1994 - Ljubljana, ZDSLU galerija in Cekin grad, 2. razstava DLUPP
- 1994 - Maribor, Galerija DLUM, II. razstava DLUPP
- 1994 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Izbor del pridobljene zbirke iz obdobje med 1972 do 1994
- 1994 - Zalaegerszeg, Gőcseji Múzeum, Zalai Regionális Kiszplasztikai Tárlat
- 1994 - Čakovec, Centar za kulturu, II. razstava DLUPP
- 1994 - Lendava, Galerija Lendava, Razstava regionalne male plastike
- 1994 - Pécs, Orvostud. Egyetem Központi Épület, Slovéniai magyar képzőművészek kiállítása
- 1994 - Nagyatád, Nagyatádi Művelődési Ház, 4. Országos Faszobrászati kiállítás
- 1994 - Neumarkt, Dolfgalerie Neumarkt an der Raab, DLUPP 1994
- 1995 - Lendava, Hotel »Elizabeta«, Razstava iz stalne zbirke mednarodnih likovnih kolonij galerije Lendava 1973-1994
- 1996 - Ljubljana, V prostorih parlamentarnih odborov za kulturo, šolstvo in šport, Ustvarjalci – pripadniki madžarske in italijanske narodne skupnosti
- 1996 - Kaposvár, Vaszary Képtár, Corpus a Kárpát-Medence Kortás Művésztében (1985-1996)
- 1996 - Budapest, a Vasarely Múzeum, Corpus a Kárpát-Medence Kortás Művésztében (1985-1996)
- 1997 - Székesfehérvár, a Szent István Művelődési Ház, Szent Korona Galériái,
- 1997 - Áltváltozások, válogatás a Lenti Nemzetközi Faszobrász Alkotótelep gyűjteményéből, 1990-1997
- 1997 - Žalec, Hotel Žalec, Dražba likovnih del darovanih za Dom II. slovenskega tabora v Žalcu
- 1997 - Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ, Németh János keramikusművész, Király Ferenc szobrászművész kiállítása
- 1997 - Ljubljana, Veleposlaništvo Republike Madžarske, Razstava Suzanne Király -Moss in Ferenc Király
- 1997 - Lendava, Galerija Lendava, Razstava 25. mednarodne likovne kolonije Lendava
- 1998 - Murska Sobota, Galerija Muska Sobota, Razstava 25. mednarodne likovne kolonije Lendava
- 1998 - Ljubljana, Galerija Riharda Jakopiča, Majski salon '98
- 1998 - Zalaegerszeg, a Városi Hangverseny – és Kiállítóterem, II. Regionalis Kiszplasztikai Tárlat
- 1998 - Lendava, Galerija Lendava, II. Regionalis Kiszplasztikai Tárlat
- 1998 - Dunaszerdahely (Slovakia), Kortás Magyar Gaaléria, 3. Gyűjteményes kiállítás
- 1999 - Murska Sobota, Galerija Muska Sobota, Avtoportret v likovnih delih umetnikov Pomurja
- 1999 - Laško, Kulturni center Laško, Dražba umetniških del, »Laško združenje dobre želje«
- 1999 - Dunaszerdahely (Slovakia), Kortás Magyar Gaaléria, Válogatást a galéria gyűjteményéből, grafika – plasztika
- 1999 - Laško, Razstavišče kulturni center Laško, Suzanne Király- Moss in Ferenc Király in Goce Kalajdziski

- 1999 - Dunaszerdahely (Slovakia), Kortás Magyar Galéria, Avangardtól a Transzavangardig Válogatás a KMGÁ Gyűjteményéből
- 1999 - Szombathely, Savaria Múzeum, Panonska jesen '99, Razstava iz likovne zbirke lendavske galerije
- 1999 - Lendava, Galerija Lendava, Avtoportret v likovnih delih umetnikov Pomurja
- 1999 - Dunaj Strede (Slovaška), Galérie súčasných maďarských umelcov, Výber zo zbierky lendavskej galérie
- 2000 - Hannover, Madžarski paviljon Pomurski Madžari na Expu 2000
- 2000 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Skulptura malih dimenzij na Slovenskem v devetdesetih letih
- 2001 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 2001 - Ljutomer, Galerija Ante Trstenjak, Razstava DLUPP
- 2001 - Monošter, Slovenski kulturni-informativni center, Razstava DLUPP
- 2001 - Lendava, Galerija-Muzej, Razstava DLUPP
- 2001 - Budapest, Mobilitás Információs Szolgálat kiállít'terme, Muravidéki és prlekai képzőművészek kiállítása
- 2001 - Dunaszerdahely (Slovakia), Kortás Magyar Galéria, II. művésztelep résztvevőinek alkotásai és válogatás Kortás Magyar Galéria gyűjteményéből
- 2002 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 2002 - Lendava, Galerija-Muzej, Razstava DLUPP
- 2002 - Ljutomer, Galerija Ante Trstenjak, Razstava DLUPP
- 2002 - Zalaegerszeg, Gőcseji Múzeum, Zalai Regionális Kisplasztikai Tárlat
- 2002 - Lendava, Hotel Elizabeta, 30. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2002 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Velike Božične in novoletne dobrodelne in prodajne razstave
- 2002 - Lendava, Sinagoga, Lendavski portreti
- 2002 - Szombathelyi, Képtár, III. Regionális Kisplasztikai Tárlat
- 2003 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 2003 - Ljubljana, Galerija Riharda Jakopiča, Majski salon
- 2003 - Varaždin, Galerija Kovačić-Macolić, Regionalna izložba male plastike
- 2003 - Ljubljana, Galerija ZDSLU, Razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 2003 - Lendava, Galerija-Muzej, III. Regionális Kisplasztikai Tárlat
- 2003 - Monošter, Slovenski kulturni in informativni center v Monoštru, Ferenc Király in Jože Gyécsek
- 2003 - Monošter, Slovenski kulturni in informativni center v Monoštru, 2. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2003 - Lendava, Galerija Lendava, 31. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2003 - Lendava, Galerija Lendava, Madžarska knjižna ilustracija izven meja Madžarske od leta 1918 do danes
- 2004 - Murska Sobota, Klub PAC, Razstave risb prekmurskih slikarjev
- 2004 - Wiestrach, Kunst – und Wirtschaftshaus, Slowenien, Unsere Nachbarn
- 2004 - Lendava, Galerija Lendava in hotel Elizabeta, Art Euphoria
- 2004 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Art Euphoria

- 2004 - Győr, Városi Művészeti Múzeum Váczy Péter-gyűjteménye, Kortárs Magyar Galéria, Dunazerdahely/Szlovákia
- 2004 - Rum, Magyar, Galéria Művész-ÁFÉSZ, Mednarodna likovna razstava
- 2004 - Monošter, Slovenski kulturni in informativni center v Monoštru, 3. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2004 - Szombathelyi, Művelődési és Sportházjő Galéria »ArtEUphoria«
- 2004 - Lendava, Gledališka in koncertna dvorana, 32. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2005 - Zalaegerszeg, Gőnczi Galéria, Razstava »ArtEUphoria«
- 2005 - Lendava, Galerija Lendava, 1. zimsko mednarodna likovna kolonija – Lendava 2005
- 2005 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava del članov Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije
- 2005 - Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ, »ArtEUphoria« Razstava postavljena vzporedno v štirih razstaviščih: Pečaričevi galeriji v
- 2005 - Piranu, Manziolijevi palači in Galeriji Insula v Izoli in Pretorski palači v
- 2005 - Kopru, Majskega salona
- 2005 - Nagykanizsa, Trend Art Stúdió Galéria, 1. Téli Lendvai Nemzetközi Művésztelep
- 2005 - Komárno, Galéria LIMES, DLUPP
- 2005 - Monošter, Slovenski kulturni in informativni center v Monoštru, 4. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2005 - Lendava, Galerija Lendava, 33. mednarodna likovna kolonija, Odlivanje v bron
- 2006 - Szombathelyi, Pincegaléria, Kő és bronz
- 2006 - Budapest, Ernst Múzeum, Közös tér/Common space
- 2006 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava skulptur iz zbirke Galerije -Muzej Lendava
- 2006 - Murska Sobota, Galerija Murska Sobota, Razstava stalne zbirke Galerije Murska Sobota II. DEL – skulptura

## **KOLONIJE IN SLIKARSKI SIMPOZIJ**

- 1973 - Lendava, lendavski grad, Lendava '73, 1. slikarska kolonija Lendava
- 1974 - Lendava, lendavski grad, Lendava '74, 2. slikarska kolonija Lendava
- 1976 - Lendava, lendavski grad, Lendava '76, 4. slikarska kolonija Lendava
- 1978 - Lendava, lendavski grad, Lendava '78, 6. slikarska kolonija Lendava
- 1980 - Lendava, Delovna organizacija Gorenje-Varstroj, Lendava '80, kiparska kolonija
- 1981 - Lendava, lendavski grad, Lendava, 9. slikarska kolonija Lendava Bačka Topola, Umetnička kolonija Bačke Topole
- 1985 - Lendava, lendavski grad, Lendava, 13. slikarska kolonija Lendava
- 1987 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1987 - Lendava, lendavski grad, 1. delovno srečanje jugoslovanskih kiparjev v oblikovanju male plastike v glini
- 1991 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1992 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1993 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1993 - Lendava, 21. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 1994 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1995 - Lenti, A Lenti Nemzetközi Faszobrász Művésztelep
- 1995 - Lendava (Petišovci), 23. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 1996 - Lendava, lendavski grad, 24. mednarodna likovna kolonija Lendava

- 1997 - Lendava, lendavski grad, 25. slikarska kolonija Lendava
- 1998 – Laško, Zdravilišče, Kiparska delavnica
- 1999 - Laško, Zdravilišče, Kiparska delavnica
- 2000 - Laško, Zdravilišče, Kiparska delavnica
- 2002 - Lendava, lendavski grad, 30. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2003 - Monošter, Slovenski dom, 2. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2003 - Lendava, lendavski grad, 31. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2004 - Monošter, Slovenski dom, 3. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2004 - Lendava, lendavski grad, 32. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2005 - Lendava, Galerija-Muzej Lendava, 1. zimska mednarodna likovna kolonija - Lendava 2005
- 2003 - Monošter, Slovenski dom, 4. mednarodna likovna kolonija v Monoštru
- 2003 - Lendava, lendavski grad, 33. mednarodna likovna kolonija Lendava
- 2006 - Monošter, Slovenski dom, 1. mednarodna zimska likovna kolonija Monošter
- 2006 - Laško, Zdravilišče, Kiparska delavnica
- 2006 - Lendava, lendavski grad, 34. mednarodna likovna kolonija Lendava













